



Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

LES MUTATIONS DYNAMIQUES

4 créations – 4 compositeurs – 4 saxophonistes

31 mars et 1^{er} avril – 20 h – Dell'Arte

Montréal, le mardi 9 mars 2010 — Les 31 mars et 1^{er} avril prochains, le quatuor de saxophones Quasar poursuit, avec **Les Mutations dynamiques**, son exploration du monde sonore à l'ère électronique. Quasar convie le public à une expérience musicale étonnante, au confluent des univers acoustique et électronique. Une étourdissante odyssée numérique où se fondent musique, lumière et mouvement.

Quatre garçons dans le vent

On se souviendra que, l'automne dernier, les compositeurs Daniel Peter Biro (Victoria, C.-B.), Nicolas Gilbert (Montréal, QC), Jesper Nordin (Stockholm, Suède) et Pedro Rebelo (Belfast, Irlande du Nord) avaient participé aux ateliers de recherche et de création de Quasar, à Montréal. Véritable laboratoire international de création, cette série d'ateliers a donné aux compositeurs et aux interprètes une occasion unique de se rencontrer, d'expérimenter, d'oser et, enfin, de créer les œuvres nouvelles qui composent le programme de cet événement incontournable :

Nicolas Gilbert — *La vie quotidienne* (17')

Pedro Rebelo — *Exposure 4.0 (version électro)* (13')

Daniel Peter Biro — *Udvarim Achadim (version électro)* (« Et les mêmes mots ») (17')

Jesper Nordin — *Aftermath* (18')

Lumières : Alexandre Péloquin

Une odyssée numérique en sons, lumières et mouvement

Nous pourrions enfin vibrer au son de ces quatre propositions singulières : cocktail éclectique de chants religieux arabes, juifs, hongrois et chrétiens (Biro); audioguide raffiné d'une journée ordinaire (Gilbert); contemplation numérique des résonances naturelles de cette cathédrale de bois et de fer nommée piano (Nordin); et enfin, exploration déjantée des propriétés respectives du hasard et du déterminisme (Rebelo)... De quoi dynamiser vos oreilles (et votre esprit) pour les siècles des siècles, *amen* !

Reconnu pour son énergie et son audace, Quasar explore depuis plus de 15 ans les diverses facettes de la création musicale : musique de chambre, improvisation, théâtre musical et intégration de l'électronique, domaine où il assume avec brio un rôle de leader depuis le début du 21^e siècle. Lauréat de 3 prix OPUS, Quasar s'est produit un peu partout au Canada, aux États-Unis et en Europe.

– 30 –

Contact média : Isabelle Brien
B 450 550-4269 – C 514 293-1683
i.brien@videotron.ca

Les Mutations dynamiques

Mercredi 31 mars et jeudi 1^{er} avril à 20 h

Espace Dell'Arte : 40, Jean-Talon E, Mtl
(Métro De Castelnau ou Jean-Talon)

Billet : 20 \$ – 15 \$

Admission : 514 790-1245

Renseignements : 514 490-9613, poste 101



Ce concert est enregistré par Espace Musique et sera diffusé ultérieurement sur les ondes de Radio-Canada (100,7 FM) ainsi que sur celles de Sveriges Radio (Suède).



En codiffusion avec Le Vivier. Obtenez 50% de rabais avec la carte Le Vivier.

